**МДОУ «Детский сад «Дюймовочка»**

**Конспект открытого занятия в старшей группе «Кувшинка» 21.12.2016г.**

**Нетрадиционные техники рисования. Тема: «Морозный узор»**

**Подготовила и провела воспитатель Еремина  Т.  Ю.**



**Цель:** формировать навык в свободном экспериментировании в рисовании свечой.

**Задачи:**

1. Совершенствовать навык работы с акварелью и свечой, познакомив с новой техникой изображения– «Фотокопия».
2. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить это в своем творчестве.
3. Обогащать речь детей художественными эпитетами.
4. Развивать воображение, творчество, вызывая интерес к зимним явлениям природы, любовь к природе.

**Оборудование:** картинки различных зимних узоров.

**Материалы:** альбомный лист, кусочек свечи, акварельные краски, кисти с широким ворсом, стаканчик с водой, салфетка.

**Предварительная работа:** наблюдение за морозными узорами на окнах в зимнее время года. Разучивание стихов о зиме, рассматривание иллюстраций о зиме, явлениях природы.

**Ход занятия:**

**Воспитатель**: А давайте отгадаем загадки.

Морозно в белом январе,
Деревья тонут в серебре.
Кусты, березы и осины
Украсил блеском белый… (иней)

Гуляю в поле,
Летаю на воле,
Кручу, бурчу,
Знать никого не хочу.
Вдоль села пробегаю,
Сугробы наметаю (метель)

Какой это мастер
На окна нанес.
И листья, и травы,
И заросли роз? (мороз)

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы очень наблюдательны и поэтому правильно отгадали загадки. Когда бывают все эти явления природы?

 **Дети:** Зимой

**Воспитатель:** Какой зиме верный и незаменимый помощник?

**Дети:** Мороз

**Воспитатель:** Правильно. И действительно, с приходом зимы приходят и холода. По свету гуляет Мороз. Прохаживается он по лесам и полям, городам и селам. Приходил он и в наш дом, постучался в окошко, а мы в это время крепко спали и ничего не слышали. Оставил Мороз нам письмо необычное. Подумайте и скажите, что же это за письмо? Проснулись мы утром, посмотрели в окошко, а оно все в кружевных узорах. Это Мороз написал, нарисовал: веточки-травинки беленькие, снежинки, цветы ледяные, перышки птиц, завитушки и крючки студеные.

( Ребёнок зачитывает стихотворение Д.  Чуяко «Волшебник»)

Мороз – волшебник, это видно сразу:
Я свой альбом еще не открывал,
А он уже без кисточек и красок
Все окна за ночь нам разрисовал.

**Воспитатель**: А как Мороз эти узоры рисует?

**Дети:** Дует на стекла и т. д.

**Воспитатель**. На самом деле от холодного, морозного воздуха капельки воды, которые присутствуют в воздухе, оседают на холодном стекле, замерзают и превращаются в льдинки, похожие на тоненькие иголочки, которые расходятся в разные стороны по стеклу. За холодную ночь их образуется много-много, они как бы наращиваются друг на друга. И в итоге получаются разные витиеватые узоры и рисунки, в которых можно увидеть знакомые предметы. Мы с вами видели такие узоры, вспомните, кто и что увидел в рисунках Мороза.

**Дети:** Снежинки, ёлочки, травинки и т. д.

**Воспитатель:** Как вы думаете? Мы могли бы нарисовать как Мороз-волшебник узоры таким образом, чтобы они сначала были не видны, а потом вдруг появились?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** На самом деле, возможно. Есть такие материалы, рисуя которыми, мы сначала получаем практически невидимые узоры, но если их сверху покрыть акварельными красками, узоры проявятся. Сегодня мы с вами попробуем сотворить волшебство – нарисуем морозный узор, только при помощи свечи. Свечка состоит из вещества – воска, который отталкивает воду, она как будто скатывается с его поверхности. Поэтому рисунок, выполненный свечой, проявляется после того, как на него нанесли акварельную краску, разведенную водой.

Но чтобы наши узоры получились не хуже, чем у мороза, мы должны произнести волшебное зимнее заклинание.

**Физкультминутка.**

«Заклинание зимы» (стихотворение Н. Френкель)

На стекле морозный иней.
Сколько черточек и линий!
Знаю только я одна,
Кто стоит там, у окна…

**Практическая работа**

* 1. Правила рисования свечой.

**Воспитатель:** Хотите нарисовать зимнее окошко. Для этого, мы должны продумать содержание будущего узора.

Первым этапом работы будет набросок будущего узора. Каким он может быть?

**Дети:** Цветы, крючки, деревья...

**Воспитатель:** Как расположим лист бумаги?

**Дети:** Вертикально.

**Воспитатель:** Есть правило рисования свечой. Начинать рисовать лучше всего с верхней части листа, спускаясь вниз по мере заполнения узором. Важно, чтобы рисуемые элементы не накладывались друг на друга.

* 1. Прием работы с акварельными красками по невидимому рисунку.

**Воспитатель:** Ребята, вы уже нарисовали свои узоры на окнах. Теперь мы должны покрыть узоры акварельной краской. Какого цвета она должна быть?

**Дети:** Оттенки голубого, фиолетового цвета.

**Воспитатель:** Перед тем, как будем покрывать лист краской, напомню правило: чтобы лист не размокал, акварель наносится один раз, нельзя наносить ее несколько раз на одно и то же место. Покрывать лист нужно равномерно, не оставляя пустых мест.

Вот у нас и проступили узоры на окошках.

* 1. Закрепление.

- какие цвета используем длярисование окна?

- как располагаем лист альбома? Почему?

- с какой стороны листа лучше начать рисовать свечой?

**Итог занятия, рефлексия.**

Выставка детских работ. Анализ.

**Воспитатель:** Ребята, у вас получились интересные и необычные узоры. Что вам понравилось? Что нового вы узнали?

Молодцы, вы все сегодня очень старались и у нас всё получилось.

**Список литературы:**

Г. Н . Давыдова. Нетрадиционные техники. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007.