Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Дюймовочка»

**Календарный план работы по программе «В мире прекрасного» в 2020 – 2021 учебном году**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание темы** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь 2020 г.** | |
| 1.Рисование акварельными красками «Цветы на лугу»  (практическая часть)  2. «Цветы на лугу»  (теоретическая часть) | Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Учить приемам смешивания основных цветов для получения оттенков. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Воспитывать аккуратность при рисовании техникой печатания. Развивать мелкую моторику рук, речь, воображение. Знакомство детей с основами безопасной работы со средствами изобразительной деятельности. |
| Рисование акварельными красками «Осень в гости просим» | Учить работать с красками тонкой кистью: наносить точки, пятнышки, мазки. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.). Отрабатывать приемы смешивания красок на палитре для получения оттенков. Учить технике безопасности при работе с красками. |
| Рисование красками «Осенний натюрморт» | Формировать понятие о натюрморте, учить рассматривать произведения живописи. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).  Учить словестному описанию корзины с голубой драпировкой и муляжами красно-желтого яблока и желто-зеленой груши. Развивать мелкую моторику, речь, внимание, мышление, эстетическое восприятие,  художественный вкус. |
| 1.«Картинка про лето»  (практическая часть)  2. «Картинка про лето»  (теоретическая часть) | Учить задумывать и выстраивать сюжет на летнюю тематику, самостоятельно выбирать изобразительные средства. Учить пользоваться простым карандашом для создания вспомогательного рисунка. штриховать  по заданной инструкции: слева направо, по кругу. Развивать мелкую моторику рук, речь, воображение.  Учить сопровождать рассказ о рисунке чтением стихов о лете. Закреплять правильное произношение окончаний существительных. Развивать умение объективно оценивать собственную работу и работы товарищей. |
| Рисование акварельными красками «Арбуз на столе» | Учить передавать в рисунке образы предметов. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить включаться в беседу по презентации на тему «Натюрморт». Активизировать интерес к искусству, к живописи, прививать аккуратность, прилежность, старательность. |
| **Октябрь 2020 г.** | |
| Рисование гуашью «Осеннее дерево» | Уточнить представление о времени года – осени. Учить находить признаки осени в картинах, доступными средствами отражать полученные впечатления в своих работах. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно пользоваться кистью разных размеров. Закрепить приемы использования гуаши. |
| 1. «Осенний пейзаж». Рисование гуашью техникой печатания засушенными листьями | Знакомство детей приемом рисования в технике печатания засушенными листьями. Закреплять приемы смешивания основных цветов. Развивать мелкую моторику рук, речь, воображение. Воспитывать аккуратность при рисовании техникой печатания. Повторить основы безопасной работы со средствами изобразительной деятельности. |
| 1.«Гирлянда из осенних листьев». Рисование гуашью с техникой смешивания красок на палитре. | Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию (создание беспредметных (абстрактных) композиций. Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе. Учить наносить точки, пятнышки в заданный контур гирлянды. Отрабатывать технику смешивания красок на палитре. Учить технике безопасности при работе с красками. |
| 1. Лепка из солёного теста «Розы»  2. Раскрашивание акварелью изделий из солёного теста «Розы» | Закреплять навыки лепки из соленого теста в сочетании с нетрадиционной изобразительной техникой рисования по лепке. Показать приёмы использования стеки. Развивать  мелкую моторику рук, мышцы кистей рук.  Учить технике безопасности при работе с соленым тестом.  Учить раскрашиванию акварелью изделий из солёного теста, наносить точки, пятнышки на неровную поверхность. |
| 1.Аппликация силуэтная + рисование акварельными красками: «Отражение в луже»  2.Аппликация силуэтная: «Отражение в луже» | Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Продолжать учить детей использовать нетрадиционные методы аппликации и контурного рисования. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, объемности композиции, творческую активность. Закрепление основ безопасной работы с ножницами. |
| Сюжетное рисование цветными карандашами «Картинка про лето» | Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. |
| **Ноябрь 2020 г.** | |
| Сюжетное рисование цветными карандашами «Я и моя семья» | Учить задумывать и выстраивать сюжет, самостоятельно выбирать изобразительные средства. Учить сопровождать рассказ о рисунке чтением стихов о семье.  Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность. |
| Рисование по представлению: «Вечерний свет в окошках». Рисование гуашью в технике смешивания красок на палитре. | Формировать представления детей о вечернем городе, закреплять знания о характерных особенностях его изображения. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Учить наносить пальцем ритмичные мазки, не выходя за контур, развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать знакомить со смешиванием красок основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) для получения нужного цвета. |
| «Розы». Раскрашивание гуашью в технике смешивания красок на палитре. | Закреплять навыки лепки из соленого теста в сочетании с нетрадиционной изобразительной техникой рисования по лепке. Продолжать учить раскрашиванию гуашевыми красками изделий лепки из солёного теста. Учить делать дополнения – листочки к розе. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить использовать точку и линию как средство выразительности цветка. |
| Рисование декоративное и вырезание салфетки: «Красивые салфетки для кафе» | Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Закрепление основ безопасной работы с ножницами. Учить применению техники прорезного декора и декоративного рисования. Учить приему комментированного рисования. |
| Рисование по представлению: «Дождь». Рисование гуашью в технике смешивания красок на палитре. | Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Учить наносить ватной палочкой ритмичные мазки, не выходя за контур, развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать знакомить со смешиванием красок основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) для получения нужного цвета. |
| Рисование цветными мелками «Виноград в вазе» | Учить приему рисования цветными восковыми мелками на листе бумаги. Учить использовать трафарет вазы.  Развивать творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник. Закреплять правила безопасности в работе с красками. |
| **Декабрь 2020 г.** | |
| 1.Рисование гуашевыми красками на камешках: «Чудесные превращения»  2. Композиция «Чудесные превращения» | Показать способы рисования гуашевыми красками на камешках. Учить планировать свою работу: задумывать тематику нанесения изображения.  Учить задумывать и создавать композиции из камней. |
| Лепка из солёного теста «Снежный кролик» | Учить создавать выразительный лепной образ конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Оформлять фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции. |
| 1. «В лесу родилась ёлочка» объёмная аппликация  2. Оформление вместе с детьми выставки «В лесу родилась ёлочка» | Свободное сочетание аппликативных техник: вырезывание по контуру, обрывная и модульная (мозаика). Учить применению техники прорезного декора.  Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник. Повторение правил безопасности в работе с ножницами. |
| 1. «Скоро Новый год» (коллективная) рисование на фольге  2. «Скоро Новый год» О методах украшения помещений к празднику | Показать и обучать способам рисования на фольге. Учить создавать несложные сюжетные коллективные композиции. Повторение правил безопасности при работе с красками. |
| «Снежинки - Серебринки» объёмная аппликация | Свободное сочетание аппликативных техник: вырезывание по контуру, модульная мозаика. Учить применению техники прорезного декора и приему комментированного рисования.  Развитие творческого воображения. Повторение правил безопасности в работе с ножницами. |
| **Январь 2021 г.** | |
| 1.Рисование гуашевыми красками «Березы в иней»  (Практическая часть)   1. «Березы в иней»   (Теоретическая часть) | Учить рисовать свечой по белому фону и использовать гуашь для проявления рисунка. Закрепление навыков безопасного использования свечи и гуаши в рисовании. Учить детей образному отражению в рисунках впечатлений от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления. Чтение и заучивание стихотворения «Белая береза», рассматривание картин и иллюстраций о зиме. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересное решение. |
| 1. «Дом утонул в снегу»  2. Аппликация с элементами рисования: «Дом утонул в снегу» | Развивать творческие способности в продуктивных видах художественной деятельности; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить создавать несложные сюжетные аппликационные композиции с элементами рисования. Упражнять в рисовании простым графитным карандашом и гуашью.  Развивать эмоционально – чувственную сферу и образное мышление дошкольников. |
| 1. «Как розовые яблоки на ветках снегири»  2.Аппликация с элементами рисования: «Как розовые яблоки на ветках снегири» | Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления.  Упражнять в рисовании мелких элементов простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками). |
| 1. «Полярное сияние»  2. Рисование на бумаге по мокрому фону: «Полярное сияние» | Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления.  Развитие творческого воображения – свободное применение техники рисования по мокрому фону. Экспериментирование по смешиванию красок на палитре. Учить приему анализа рисунка. |
| 1.«Всюду вьюги да метели…». Сюжетное рисование гуашью  2. «Всюду вьюги да метели…» Доработка рисунка с применением техники «набрызг». | Продолжать строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления. Учить детей использовать набрызг в оформлении своих работ. Подготовка работ детей к участию в детском творческом конкурсе.  Повторение правил безопасности при работе приемом набрызга красок. |
| 1. Рисования фона акварельными красками: «По морям, по волнам…»  2. Объемная аппликация по фону: «По морям, по волнам…» | Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Развитие творческого воображения. Создание оригинальных морских образов и объектов по замыслу. Закрепление умения нанесения фона рисунка акварельными красками. Развитие навыков безопасного использования ножниц. |
| 1. «Наша Армия сильна» 2. Рисование по замыслу «Наша Армия сильна» | Продолжать строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи событий.  Подготовка работ детей к участию в детском творческом конкурсе. Оформление выставки детских творческих работ по изо деятельности. |
| **Март 2021 г.** | |
| 1. «Цветы в подарок маме» рисование гуашью | Обучение использованию в изображении цветов техники тампирования. Показ дополнения работы элементами аппликации. Развитие навыков правильного и безопасного использования ножниц. |
| «Ветка мимозы» | Закрепление применения в изображении техники тампирования. Рисование путём комбинирования приёмов изображения. Развитие связной речи. |
| «Я рисую море» рисование с экспериментированием разных инструментов | Создание коллективного панно «Морской берег». Закрепление правил безопасного поведения при выполнении коллективной работы по ИЗО |
| Рисование техникой отпечатка ладошкой  «Морские чудеса» | Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечатком ладошки, рисование пальчиками, развивать чувство композиции.  Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать графические навыки, моторику  рук. |
| Рисование с аппликацией гармошкой «Хоровод в детском саду» | Закреплять прием нетрадиционной техники комбинирования рисования и аппликации в одной работе. Закрепить приемы складывания бумаги «гармошкой», вырезания, аккуратного наклеивания. Развивать чувство композиции (учить красиво, располагать на листе бумаги) |
| **Апрель 2021 г.** | |
| Аппликация из цветной бумаги, ткани, фольги: «Космические дали» | Показ вариантов использования обрывной аппликации.  Создание многоплановой коллективной композиции. Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков взаимопомощи. Закрепление правил безопасного поведения при выполнении коллективной работы по ИЗО. |
| Комплексное тематическое развлечение по изо деятельности «Солнечный зайчик» | Закрепить знания и умения детей в области изобразительного искусства, умение называть основные цвета, смешивать краски и получать новый цвет. Доставить детям радость и удовольствие от работы с красками. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности, желание играть в игры с изобразительным содержанием. |
| «Российские космонавты в космосе» техника рисования на фольге | Учить рисовать на фольге, вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на фольге.  Формировать познавательный интерес. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность. |
| Тематическое развлечение по изо деятельности «Мы космонавты» | Создание оригинальных контурных рисунков в большом масштабе, развитие творческого воображения. |
| Коллективное рисование (совместно-последовательная форма организации образовательной деятельности по рисованию) «За детство счастливое наше – спасибо родная страна» | Учить детей составлять коллективную гармоничную цветовую композицию, передавая свои впечатления изобразительными средствами.  Продолжать развивать навыки и умения коллективной работы, чувство уверенности в своих силах. Развивать умение рассматривать схему последовательности рисования и соединить созданные изображения в единый сюжет коллективной работы: книгу. |
| **Май 2021 г.** | |
| Рисование акварельными красками с использованием аппликационных элементов из фантиков по замыслу: «Радуга-дуга» | Свободное сочетание рисования красками и аппликативных техник: вырезывание по контуру.  Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник. |
| Рисование гуашью с использованием элементов набрызга по сухому фону «Праздничный салют Победы» | Показ оригинальных приемов оформления готовых рисунков блестками.Закрепление приемовнабрызга гуашью по сухому фону. Повторение правил безопасности при работе с красками и клеем. |
| Тематическое развлечение по изо деятельности «Я живу в России» | Рисование плаката цветными мелками с использованием аппликационных элементов. |
| Рисование акварельными красками с использованием элементов обрывной аппликации «Моя березовая роща» | Свободное сочетание рисования красками и элементов обрывной аппликации.  Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник. |
| Рисование цветными карандашами с использованием объемных аппликативных деталей «Вишня в цвету» | Экспериментирование с художественными техниками на основе объемных аппликативных деталей. Закрепление правил безопасности в работе с клеевым карандашом и ножницами. |
| Рисование акварельными красками «Портрет моего друга» | Закрепить знания детей о жанре портрета. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своего друга, передать в рисунке некоторые черты его облика (цвет глаз, волос). Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком. |