**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Дюймовочка»**

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно–эстетическому развитию**

**для детей подготовительной группы**

# **«Балаган в лесу» по сказке П. Бажова «Серебряное копытце»**

Составитель воспитатель Терентьева О.А.

**Цель**: развитие у детей творческих способностей в изобразительной деятельности через нетрадиционные техники в рисовании.

**Задачи**:

Образовательные

Учить детей отражать в продуктивной деятельности сюжет сказки, рисовать деревья нетрадиционным способом: тампирование капустным листом, дополнять работу декоративными элементами (блёстками).

Закреплять навык работы с гуашью, умение смешивать краски для получения нужного оттенка, самостоятельно тонировать лист.

Развивающие

Развивать композиционные умения, наблюдательность, аккуратность, эстетическое восприятие.

Воспитательные

Воспитывать любовь к природе.  
Воспитывать интерес к литературным произведениям и к изобразительной деятельности.

**Предварительная работа:** чтение сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце», рассматривание иллюстраций, тонирование бумаги формата А-3, подбор музыки.

**Материал:** тонированные листы бумаги формата А-З, гуашь: белая, коричневая, синяя, голубая, желтая, мелкие стразы (блёстки), листья пекинской капусты, ватные палочки, баночки с водой, кисти №4, №1, №8, салфетки, палитра.

**Ход занятия**

**Вводная часть** (организационный момент). Дети собираются в круг.

Воспитатель:

«Внимание! Внимание!

Дорогие зрители,

Чудеса сейчас придут

Интересно будет тут!

Я на вас погляжу,

Да и сказку расскажу!

Вы на ус всё намотайте,

Сказку рассказать мне помогайте!

Не грусти, улыбнись!

Сказка дарит нам сюрприз!

Дорогие дети!  Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением.

**Воспитатель. Отгадайте загадку**  
Кто-то сидит у окошка в избушке,  
А маленький козлик стоит на опушке.

Ударит копытцем - каменья летят!  
И россыпи их, под ногами блестят!

**Воспитатель**: Кто же это?

Дети: Серебряное копытце!

**Воспитатель**: Кто автор этой сказки?  
Дети: Павел Петрович Бажов.  
**Воспитатель**: Кто главные герои сказки?  
Дети: Дед Кокованя, девочка Дарёнка и козлик Серебряное копытце.  
**Воспитатель**: Какая мечта была у Даренки?  
Дети: Даренка мечтала увидеть Серебряное копытце.  
**Воспитатель**: А всем ли удавалось его увидеть?  
**Воспитатель**: А как вы думаете, почему Даренка смогла его увидеть, почему он ей показался?  
Дети: Даренка была доброй, жалела животных.

**Воспитатель**: В какое время года Даренка увидела козлика «Серебряное Копытце»?  
Дети: Зимой.  
**Воспитатель**: Что увидел Кокованя, когда возвращался из села и когда подходил к балагану?  
Дети: Балаган весь был в драгоценных камнях, сиял разноцветными огнями при свете луны.  
**Воспитатель**: Где стоял балаган, в котором жили наши герои?  
Дети: В лесу.  
**Воспитатель**: Ребята, а вы хотите сегодня стать художниками и нарисовать картинку к сказке «Серебряное копытце»? Рисовать сегодня будем необычным способом. Мы нарисуем балаган (домик) в лесу, весь в разноцветных каменьях, в вечернее время. Тогда пойдёмте, я вам покажу что-то интересное. (Приглашаю детей к столу, где подготовлены все материалы для рисования. Дети располагаются вокруг стола).

**Воспитатель:** Посмотрите, что необычного лежит у меня на столе?

**Дети:** капустный лист (пекинской).

**Воспитатель:** Давайте, рассмотрим лист. На что он похож? (На дерево ствол, ветви, крона.)

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с новой техникой рисования, которая называется «оттиск (отпечаток) капустным листом». Повторите «оттиск».

**Воспитатель:** Сначала нужно выбрать более рельефную, выпуклую сторону капустного листа.

Обмакиваем кисти в стаканчики с водой, аккуратно отжимаем ворс кисти о салфетку, затем обмакнем кисть в краску и нанесем толстым слоем на лист пекинской капусты. Прокрашиваем гуашью снизу-вверх ствол, ветви. Кисть нам больше не нужна, помоем ее в стаканчике с водой и отложим на подставку.

Теперь аккуратно берем капустный лист и прикладываем его к альбомному листу, прижимаем его рукой, затем аккуратно, двумя руками снимаем лист капусты. У нас получился отпечаток, похожий на дерево, усыпанное снегом.

Потом прорисуем ствол и веточки чуть выразительнее.

Подрисуем домик, утонувший в снегу, луну, на снегу свет от окошка на сугробе, подрисуем сугробы, добавим следы козлика. Пока не высохла краска украсим дом и следы блёстками. Добавим снегопад с помощью ватной палочки и кисточки.

Итак, всем понятно, как мы будем рисовать? Готовы? Замечательно.

Но сначала подготовим наши пальчики к работе.

**Пальчиковая гимнастика «Снежинки»**:

Закрутились, завертелись белые снежинки, (фонарики)

Вверх взлетели белой стаей белые пушинки (движение рук вверх и вниз)

Чуть затихла злая вьюга, улеглись повсюду (руки вниз)

Заблистали, словно жемчуг, все дивятся чуду (сжимаем и разжимаем

пальцы)

Воспитатель: А, теперь, художники, я вас приглашаю за столы для рисования чудесной картины природы.

Во время работы детей звучит аудиозапись пьесы «Январь» из цикла «Времена года» (А. Вивальди). По окончании работы готовые рисунки дети выставляют на стенд.

Воспитатель. Как вы сегодня рисовали деревья? Что нового вы сегодня научились делать? Какие пейзажи вам особенно нравятся? (Ответы детей.)

И на землю тихо падает, ложится.

И под утро снегом поле забелело,

Точно пеленою все его одело.

Белый снег пушистый в воздухе кружится

И на землю тихо падает, ложится.

И под утро снегом поле забелело,

Точно пеленою все его одело.Белый снег пушистый в воздухе кружится И на землю тихо падает, ложится. И под утро снегом поле забелело, Точно пеленою все его одело.